



Votants : 75
Convocation du Conseil d'Agglomération :
le 15 septembre 2017
Affichage du Compte-rendu Sommaire :
le 26 septembre 2017

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 25 septembre 2017

MUSEES – DEMANDE DE SUBVENTION ET INSCRIPTION A L'INVENTAIRE D'UNE VIHUELE ET D'UNE POCLETTE DE MAITRE A DANSER REALISEES PAR AUGUSTE TOLBECQUE ET D'UN VIOLON DE G. MAST, NIORT

Titulaires présents :

Jérôme BALOGE, Alain BAUDIN, Anne BAUDOUIN, Daniel BAUDOUIN, Jean-Michel BEAUDIC, Thierry BEAUFILS, Jacques BILLY, Jean BOULAIS, Christian BREMAUD, Dany BREMAUD, Jacques BROSSARD, Sophie BROSSARD, Christelle CHASSAGNE, Charles-Antoine CHAVIER, Jean-Luc CLISSON, Didier DAVID, Sylvie DEBOEUF, Luc DELAGARDE, Thierry DEVAUTOUR, Pascal DUFORESTEL, Romain DUPEYROU, Gérard EPOULET, Jean-Claude FRADIN, Jean-Martial FREDON, Alain GRIPPON, Véronique HENIN-FERRER, Christine HYPEAU, Florent JARRIAULT, Agnès JARRY, Monique JOHNSON, Bruno JUGE, Gérard LABORDERIE, Alain LECOINTE, Alain LIAIGRE, Elisabeth MAILLARD, Elmano MARTINS, Philippe MAUFFREY, Josiane METAYER, Marie-Paule MILLASSEAU, Joël MISBERT, Marcel MOINARD, Serge MORIN, Jacques MORISSET, René PACAULT, Michel PAILLEY, Michel PANIER, Eric PERSAIS, Stéphane PIERRON, Alain PIVETEAU, Claude ROULLEAU, Jean-François SALANON, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN, Nathalie SEGUIN, Florent SIMMONET, Michel SIMON, Dominique SIX, Marc THEBAULT, Patrick THOMAS, Elodie TRUONG, Yvonne VACKER

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Jeanine BARBOTIN à Luc DELAGARDE, Carole BRUNETEAU à Florent SIMMONET, Marie-Chantal GARENNE à Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN, Isabelle GODEAU à Monique JOHNSON, Anne-Lydie HOLTZ à Michel PAILLEY, Dominique JEUFFRAULT à Alain BAUDIN, Lucien-Jean LAHOUSSE à Dominique SIX, Rabah LAICHOURE à Florent JARRIAULT, Jacqueline LEFEBVRE à Christelle CHASSAGNE, Sophia MARC à Jacques BILLY, Jean-Pierre MIGAULT à Sophie BROSSARD, Claire RICHECOEUR à Jacques BROSSARD, Sylvette RIMBAUD à Marie-Paule MILLASSEAU, Michel VEDIE à Jean-François SALANON

Titulaires absents suppléés :

Dany MICHAUD par Jean-Claude CHATELIER

Titulaires absents :

Marie-Christelle BOUCHERY, Yamina BOUDAHMANI, Stéphanie DELGUTTE, Robert GOUSSEAU, Guillaume JUIN, Simon LAPLACE, Rose-Marie NIETO, Adrien PROUST, Céline VALEZE

Titulaires absents excusés :

Jeanine BARBOTIN, Carole BRUNETEAU, Jean-Romée CHARBONNEAU, Alain CHAUFFIER, Fabrice DESCAMPS, Marie-Chantal GARENNE, Gérard GIBAUT, Isabelle GODEAU, Anne-Lydie HOLTZ, Dominique JEUFFRAULT, Lucien-Jean LAHOUSSE, Rabah LAICHOURE, Jacqueline LEFEBVRE, Sophia MARC, Jean-Pierre MIGAULT, Claire RICHECOEUR, Sylvette RIMBAUD, Michel VEDIE

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Romain DUPEYROU

Accusé de réception en préfecture
079-200041317-20170925-c64-09-2017-DE
Date de télétransmission : 03/10/2017
Date de réception préfecture : 03/10/2017

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 25 SEPTEMBRE 2017

MUSEES – DEMANDE DE SUBVENTION ET INSCRIPTION A L'INVENTAIRE D'UNE VIHUELE ET D'UNE POCHETTE DE MAITRE A DANSER REALISEES PAR AUGUSTE TOLBECQUE ET D'UN VIOLON DE G. MAST, NIORT

Madame **Elisabeth MAILLARD**, Vice-Présidente Déléguée, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis trois instruments de musique.

Il s'agit :

- **d'une Vihuèle à 3 cordes (vièle à archet), d'après une sculpture du portail de la cathédrale de Chartres vers 1140, réalisée par Auguste Tolbecque, datée de 1897**

Lieu de fabrication : Niort

Dimensions en cm : L. totale : 57 (avec le bouton), L. de la caisse : 32,5, l. du haut : 14,2, l. du bas : 16,5, L. du diapason : 32,5, L. de la touche : 14,6 – Eclisses : 3,2

Description : L'instrument a la forme d'un huit étiré et pincé en son centre qui est marqué par un léger renflement. La table en sapin est voûtée, sans gorge et percée de deux rosaces en quatre feuilles dans la moitié supérieure et de deux ouïes en forme d'agrafes en bas. Le chevalet, massif et dû aussi à Tolbecque, est mouluré à sa base et présente une simple perforation ronde. Un filet en noyer, à un brin, rehausse le contour. Le fond également légèrement voûté, est en érable ondé (fragments assemblés non symétriques). Le manche non incliné est garni d'une touche épaisse en buis en forme de coin. Les éclisses sont chantournées dans un seul bloc de noyer. Le bouton est pris dans la masse. Les clefs, comme le cordier, sont en buis teinté. Ce dernier présente un décor en ajour d'un motif trilobé et d'un trou circulaire. Le vernis brun orangé a été patiné et vieilli.

On connaît toute une série d'instruments pratiquement identiques dus à Tolbecque lui-même et ne présentant parfois que d'infimes variantes entre eux : longueur de la touche, inclinaison du manche, voûte plus ou moins marquée.

Cet exemplaire est précisément celui qui est représenté dans l'ouvrage « l'Art du Luthier », exécuté en 1897. Non signé comme toutes les reconstitutions d'instruments anciens exécutées par Tolbecque, elle figurait sous le N° 669 bis du catalogue de la vente d'avril 1922.

État sommaire du bien : bon

- **d'une Pochette de maître à danser en forme de gondole, réalisée par Auguste Tolbecque, datée du 4e quart 19e siècle – 1er quart 20e siècle**
Lieu de fabrication : Niort
Dimensions en cm : L. totale : 47, L. du corps : 28, L. du diapason : 29,5
Description : Corps et manche sont taillés dans un même bloc d'érable uni. La table en sapin est perforée de deux ouïes en S sans courbe inférieure. La tête en écusson, clefs et cordier chantourné, en buis teinté. Touche en ébène massif. Sillet d'ivoire.
Cet instrument (N° 691 de la vente d'avril 1922) est donné, dans le catalogue, comme étant la réplique d'une pochette ancienne (XVIIIe siècle) de la collection A. Tolbecque.
Il a reçu un vernis brun orangé. La table a été patinée au feu.
État sommaire du bien : Bon

- **d'un Violon, modèle français réalisé par G. Mast à Niort, au début du 20e siècle**
Dimensions : L. du corps : 359 mm / diapason table : 194 mm / longueur de corde vibrante : 327 mm
Description : Voûtes amples et ragréage bien marqué sur les bords, filet étroit à trois brins ébène- érable-ébène. La table d'épicéa a des grains moyens à larges s'affinant vers les bords. Ouïes bien taillées et peu ouvertes. Le fond de deux pièces est en sycomore aux ondes moyennes et profondes descendant de chaque côté. Les éclisses et le chevillier en sycomore très peu ondés. Vernis à l'alcool brun-orangé.
Marque : G. Mast, marque au fer sur le fond, en dessous du talon du manche / signatures : /
État sommaire du bien : fracture simple à la table et lacune au niveau du f côté aigües.
Manque une cheville, le sillet du haut et le montage.

Niort participe à cette période faste que connaît la musique en France dans la seconde moitié du XIXe siècle. Elle accueille en son antre un musicien, violoncelliste, compositeur, facteur d'instruments de musique et pédagogue, Auguste Tolbecque.

Le musée de Niort est attentif à toutes acquisitions en lien avec Auguste Tolbecque. Pour rappel : deux salles lui sont consacrées dans le parcours permanent du Musée Bernard d'Agesci (atelier avec ses instruments et des éléments de son salon). Cette acquisition fait lien avec son site d'habitation (le Fort Foucault), le luthier et le musicien.

Le violon G. Mast inscrit une production niortaise dans l'instrumentarium du musée. Nous n'avons que peu d'informations quant à ce luthier installé à Niort fin 19e siècle (lien généalogique avec la famille Mast de Mirecourt et Toulouse).

L'acquisition a été réalisée par vente privée, auprès d'un particulier, après avis favorable de la commission d'acquisitions des musées de France, en date du 18 mai 2017.

Le coût d'acquisition de l'ensemble est de 12 000 euros (pas de TVA applicable), somme inscrite au budget 2017 des musées.

Il est proposé de saisir le FRAM, Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées en Nouvelle-Aquitaine, pour solliciter la subvention la plus élevée possible sur cette acquisition.

Il est demandé au Conseil d'Agglomération de bien vouloir :

- Autoriser le Président ou la Vice-Présidente Déléguée à solliciter la subvention la plus élevée possible auprès du FRAM pour cette acquisition,

- Autoriser l'inscription de ces trois instruments de musique sur l'inventaire des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais,

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20170925-c64-09-2017-DE Date de télétransmission : 03/10/2017 Date de réception préfecture : 03/10/2017
--

- Autoriser le Président ou la Vice-Présidente Déléguée à signer tous documents afférents à cette acquisition.

Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 75
Contre : 0
Abstention : 0
Non participé : 0

Elisabeth MAILLARD

Vice-Présidente Déléguée