

RÉCOLEMENT DE LA COLLECTION « Chartier » (ethnographie régionale)

PROCÈS-VERBAL

En application :

- De la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France.
- De l'arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un Musée de France et au récolement.
- De la circulaire du 27 juillet 2006 relative au récolement décennal des collections.

Provenance de la collection

La collection de textile dite « Chartier » a été acquise par la Ville de Niort en 1985 par donation faite par madame Viviane Chartier. Ses beaux-parents, Louise Martin épouse Chartier (1870-1917) et Henri Chartier (1869-1929) étaient boulangers à La Mothe-Saint-Héray. L'ensemble des items de cette donation a été utilisé par Louise et Henri Chartier et leur fils Roger-Louis (1897-1978).

Statut de la collection

La collection est propriété de la ville de Niort et la gestion en a été transférée à la Communauté d'Agglomération de Niort le 1^{er} avril 2000 par délibération du 25 février 2000. Depuis le 1^{er} janvier 2014 la gestion est transférée à la Communauté d'Agglomération du Niortais.

Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées
Procès verbal de récolement
16.10.2015

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a single name.

Identification/nature/typologie

La collection comporte cent cinquante-sept items :


TYPE	N° INVENTAIRE
Crochet de châtelaine	985.1.1/985.31.2/985.1.3
Agrafe de blouse d'homme	985.1.4/985.1.5
Agrafe de mante	985.1.6
Bouton de chemise	985.1.7
Crochet de jupon	985.1.8
Élément de chaîne	985.1.9/985.1.10
Fermeoir barillet	985.1.11
Croix Jeannette	985.1.12
Cœur-coulant	985.1.13
Coiffe Mothaise	985.1.14
Guimpe	985.1.15 à 985.1.18 – 985.1.20 à 985.1.22
Sabots d'enfant	985.1.19
Couche culotte	985.1.23
Bonnet d'enfant	985.1.24 à 985.1.37
Bavoir	985.1.38 à 985.1.44
Tablier de garçonnet	985.1.45/985.1.46
Brassière de nourrisson	985.1.47 à 985.1.49/985.1.103
Cape d'enfant - baptême	985.1.50
Élément textile pour coiffe	985.1.51 à 985.1.99/985.1.102/985.1.124 à 985.1.145.(1et2)
Bourse	985.1.100/985.1.101
Fond de coiffe Mothaise	985.1.104 à 985.1.120
Fond de coiffe	985.1.121/985.1.122
Bonnet rond	985.1.123/985.1.153 à 985.1.156
Tablier de femme	985.1.146/985.1.148
Jupon	985.1.147
Chemise de jour de femme	985.1.149 à 985.1.151
Ceinture	985.1.152

Constat d'état

La collection est en très bon état.

Localisation

Les cent cinquante-sept items sont conservés dans la réserve dite « Textile/orfèvrerie » au R-1 du musée Bernard d'Agesci.



Récolement

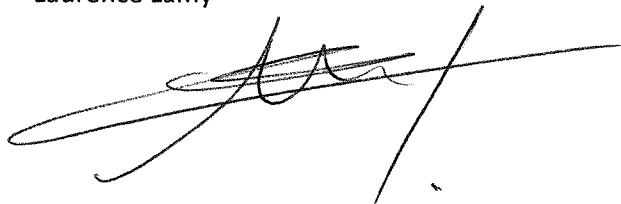
Le récolement a été effectué en octobre 2015 en procédant à la vérification des cent-cinquante-sept dossiers d'œuvres, des cahiers d'inventaire et de la base de données informatisées AlienorWebPro sur laquelle les cent cinquante-sept items sont enregistrés. Le marquage, réalisé selon la technique encre de Chine sur galon de coton sergé cousu pour les textiles ou vernis/encre de Chine/vernis pour les autres matières a été vérifié et aucun manque n'a été constaté. Une ou plusieurs photographies numériques ont été réalisées pour chaque item et ajoutées à la base documentaire de la base de données AlienorWebPro. Le récolement a été réalisé par Fabienne Texier, attachée de de conservation.

Conclusion

Bilan : cent cinquante-sept items ont été vus lors de ce récolement, ce qui correspond à la totalité de la collection.

Visa du Conservateur en chef du patrimoine,

Laurence Lamy

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Laurence Lamy', written over a horizontal line.

