



Conservatoire Danse et Musique Auguste-Tolbecque
Conservatoire à Rayonnement Départemental classé par l'Etat
Centre Du Guesclin – Place Chanzy
79000 NIORT
☎ 05.17.38.79.69

PROGRAMME D' ACTIONS 2014/2015

1/ ▪ Les projets sont construits dans la continuité des actions développées depuis plusieurs années par le Conservatoire Danse et Musique Auguste Tolbecque de la Communauté d'Agglomération du Niortais en direction du milieu scolaire.

Ils se déploient sur la totalité de l'année scolaire 2014/2015. Pérennes, ils ont vocation à être reconduits, en l'état, ou s'il y a lieu, en fonction des infléchissements pédagogiques jugés nécessaires.

Ils se concrétisent de façon à répondre à la demande de maillage du territoire et s'appuient sur les projets pédagogiques des établissements scolaires.

Leurs contenus et leurs publics sont diversifiés, afin de prendre en compte l'évolution des esthétiques, des pratiques, et des méthodes de transmission en direction de publics larges.

2/ ▪ Orchestre cordes à l'école

Mêmes objectifs et mêmes contenus que pour l'orchestre cuivres qui fonctionne sur l'école de St-Hilaire-la-Palud.

Lieu d'implantation : La Foye Monjault

3 intervenants du CRD à raison de 2 heures hebdo

▪ Danse à l'école

Cycles de 63 interventions d'une enseignante du CRD sur différents sites, hors Niort, de la CAN

Lieux retenus : Aiffres, Prahecq, St Symphorien

Accusé de réception en préfecture
079-20004130/2014/017-C45-11-2014-1-AU
30/10/2014 c-188
Date de télétransmission : 20/11/2014
Date de réception préfecture : 20/11/2014

Actions de médiation et parrainages en milieu scolaire

Principalement, axées autour de l'approche de la famille des Bois.

Un des objectifs de ce dispositif est de préparer la création, à l'horizon 2015/2016, d'un orchestre à l'école Bois.

► intervenants : enseignants Bois du CRD

► Lieux retenus : Prissé la Charrière

Mais également :

Pour les autres familles instrumentales

Action de sensibilisation dans les écoles du territoire

Afin de Découvrir des instruments, des familles instrumentales. Favoriser un contact direct avec les œuvres et les artistes. Construire une culture humaniste universelle. Développer des compétences musicales. Former les goûts.

Dans le cadre de la préfiguration d'une classe CHAM chant choral :

- Participation au projet CRD / collège Fontanes / Grand Conseil Mondial des clowns
- Participation au projet « entre les lignes » en présence d'Edmond Baudouin

Interventions d'une DUMISTE du CRD

Principaux lieux retenus en 2014/2015, hors Niort

Frontenay Rohan, Mauzé sur le mignon, Prissé la Charrière